

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №57 «Веснянка»*

**Программа по тестопластике
«Умелые ручки»**

**Направление: *Художественно - эстетическое развитие*
(для детей 5-7 лет)**

**Лямина Наталья Юрьевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории**

**г. Набережные Челны
2024**

Представление, что при любом двигательном тренинге... упражняется не рука, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов
Н.А.Бернштейн

Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Направленность программы: Художественно-эстетическое развитие.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умения планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;
5. обучать детей культуре речевого общения, выразительной речи.

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой
4. воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми,
5. воспитывать самоуважение за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Отличительная черта программы:

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепки из солёного теста

В основу программы положены принципы:

- *принцип систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- *принцип цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- *принцип оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования;
- *принцип природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- *принцип культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- *принцип взаимосвязи* продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- *принцип интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- *принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности* (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- *принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта*;
- *принцип организации тематического пространства* (информационного поля) основы для развития образных представлений;
- *принцип взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- *принцип естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе проводится

1 раз неделю во второй половине дня.

Длительность: не более 20 минут.

Возраст детей: средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Срок реализации: 1 год.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательная-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Структура детского художественного творчества в лепке из солёного теста:

- умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;
- умение выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделять и называть крупную часть предмета, её назначение;
- умение определять положение главной части в пространстве;
- умение выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания.

Наглядно-иллюстративный и дидактический материал:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Основное оборудование для работы с тестом:

1. Резиновый мат формата А3 для резки. Он хорош тем, что к нему не прилипает тесто, на нем можно безбоязненно резать ножом и пользоваться инструментами, которые могут повредить поверхность стола. Его легко мыть и сушить.
2. Набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.
3. Алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
4. Лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
5. Перочинные ножики. Нужны для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее
6. Пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
7. Баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
8. Расческа с частыми зубьями. Для нанесения орнамента и насечек. Незаменима при изготовлении корзинок.
9. Зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
10. Деревянная палочка для суши. Очень удобный инструмент, хорошо всегда иметь под рукой. Ей хорошо делать разной формы углубления.

Дополнительное оборудование:

1. Бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее
2. Набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект
3. Маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.
4. Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
5. Проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.
6. Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.
7. Шпатель для канале.
8. Колесико для перевода выкроек. Наносит очень красивые пунктирные насечки.

Требования к оборудованию уголка работы с солёным тестом:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Тематическое планирование

Тема	Цель	Содержание	Материал
Октябрь Солнышко	Учить создавать композицию из отдельных деталей. Учить детей делить тесто на множество примерно одинаковых кусочков, используя их для лепки лучиков солнца. Развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте большой шарик из теста желтого цвета, сплющите его. 2. Скатайте несколько одинаковых маленьких колбасок (лучиков) из теста. 3. Смочите водой и присоедините все детали. 	Соленое тесто желтого цвета, картинка-солнце, стека, подставка.
Цветочек	Продолжать учить создавать композицию из отдельных деталей. Учить детей делить тесто на несколько примерно одинаковых кусочков, скатывать из них шарики, сплющивать, получая лепестки цветка. Развивать движения пальцев рук. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте центральный шарик из теста, сплющите его. 2. Скатайте несколько одинаковых маленьких шариков из теста, сплющите их в лепешки. 3. Смочите водой и присоедините все детали. 	Соленое тесто, картинка-цветок, стека, подставка.
Плюшки-завитушки	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Научить передавать задуманную идею при выполнении изделия. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поделите тесто на несколько небольших кусочков. 2. Скатайте из кусочка теста шарик, сплющите его в лепешку. 3. Придайте лепешке треугольную форму. 4. Сверните изделие по типу плюшки. 	Соленое тесто, образцы плюшек, стека, подставка-тарелочка.
Грибы	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Развивать движения пальцев рук. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте ножки для грибов в виде колбаски 2. Для шляпки скатайте и сплющите шарик. 3. Разукрасить шляпку мелкими шариками по желанию. 	Соленое тесто желтого и красного цвета, стека, подставка.

<p>Ноябрь</p> <p>Мышка на сыре</p>	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Показать прием оттягивания теста (мордочка), делать надрез (рот).</p> <p>Совершенствовать навык прикрепления деталей с помощью стеки (ушки).</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Совместная деятельность со взрослым.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте шарик из теста, вытяните мордочку. 2. Для носика скатайте маленький шарик, смочите водой и приклейте на кончик мордочки. 3. Сплющьте 2 маленьких шарика в лепешки — это ушки. Укрепите их на голове. 4. Для хвоста сделайте сначала углубление в туловище острием стеки, затем вставьте кусочек шерстяной нитки - хвост. 	<p>Соленое тесто, игрушка-мышка, стека, подставка.</p>
<p>Пирамидка</p>	<p>Развивать у детей познавательный интерес к окружающим предметам. Учить детей раскатывать кусочки теста на полоски, формировать из них кольца.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поделите тесто на несколько небольших кусочков. 2. Раскатайте из них полоски разной длины. 3. Соедините концы полосок, и получите из них колечки. 4. Колечки составьте в убывающем порядке в форме пирамидки. 	<p>Соленое тесто, игрушка-пирамидка, подставка.</p>
<p>Бусы для мамы</p>	<p>Продолжать учить детей делить тесто на множество примерно одинаковых кусочков, используя их для лепки бусинок. Продолжать работать с цветным тестом.</p> <p>Воспитывать стремление довести дело до конца.</p> <p>Воспитывать желание дарить радость близкому человеку – маме.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте несколько одинаковых шариков из теста разного цвета. 2. Аккуратно, с помощью зубочистки, проделайте в каждом шарике сквозное отверстие. Зубочистки следует оставить в шариках до полного высыхания. 3. По окончании сушки удалите зубочистки. 4. Соедините элементы с помощью иголки и прочной нитки. 	<p>Соленое тесто красного, желтого, синего, зеленого цвета, нитка прочная.</p>
<p>Фоторамка</p>	<p>Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликации, рисовании, конструировании</p> <p>Учить использовать для нанесения узора на тесто декор- украшение, печатки.</p> <p>Воспитывать художественный вкус, самостоятельность творческую инициативность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтобы сделать рамку, скатайте колбаски: 2 длинные и 2 короткие. Смочите края колбасок и уложите вокруг картона. 2. Прокатайте по колбаскам скалку, но нажимайте не слишком сильно. 3. Украсьте рамку декором-украшением (дополнительным материалом) 	<p>Соленое тесто, дополнительный материал (ракушки, крупа, бисер), цветной картон.</p>

<p>Декабрь Ветка рябины</p>	<p>Продолжать учить детей делить тесто на множество примерно одинаковых кусочков, используя их для лепки ягод. Развивать чувство композиции. Продолжать работать с цветным тестом. Воспитывать стремление доводить дело до конца.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте несколько одинаковых маленьких шариков из теста красного цвета. 2. Сформируйте шарики на веточку, как гроздь рябины 3. Сделайте надрезы в ягодках стекой. 4. Соедините ягодки, смочив их водой. 	<p>Соленое тесто красного цвета, стека, вода, подставка.</p>
<p>Елочка</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Закрепить способ изготовления иголочек елки с помощью чесночницы. Совместная деятельность со взрослым.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформируйте конус из соленого теста. 2. Сделайте иголки. Для этого можно воспользоваться чесночницей, выдавливая через нее тесто. 3. Распределить иголки по всей площади елочки 	<p>Соленое тесто зеленого цвета, чесночница, подставка.</p>
<p>Елочные игрушки</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Развивать гибкость пальцев рук. Учить пользоваться формочками, дополнительными материалами для украшения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разделите тесто на несколько кусочков. 2. Скатайте шарики одинакового размера и сплющите из них лепешки или вырежьте формочки. 3. Украсьте игрушки дополнительным материалом, аккуратно, с помощью зубочистки, сделайте сквозное отверстие для тесемки. 	<p>Соленое тесто, дополнительный материал (бисер, бусины, крупа), формочки, тесемка.</p>
<p>Дед Мороз</p>	<p>Закреплять умение раскатывать тесто по конусу, слегка сужая конец у основания. Закрепить способ изготовления бороды с помощью чесночницы. Показ способа изготовления бороды. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь. Научить детей видеть конечный результат.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Туловище Деда Мороза скатайте из шарика, придайте ему форму конуса. 2. Для головы скатайте шарик, прикрепите его к туловищу. 3. Бороду сделайте с помощью чесночницы. 4. Скатайте маленькие шарики для носа и глаз. 5. Для шапки скатайте шарик, сделайте углубление в нем, в виде воронки, наденьте на голову сверху. 	<p>Соленое тесто белого и красного цвета, чесночница, подставка.</p>

<p>Январь Снеговик</p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых репродукций картин. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. Развивать художественно-творческие способности. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте три шарика разного размера. 2. Смазав детали водой, соедините их с помощью зубочистки. 3. Сделайте глазки и рот. 4. Слепите нос-морковку. 5. Украсьте фигурку различными мелкими деталями. Наденьте снеговика шапку. 	<p>Соленое тесто, дополнительный материал (зубочистки, колпачки), подставка.</p>
<p>Ежик</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения иголок ежа с помощью элементов природного материала (сосновые иголки) Раскрыть творческую фантазию детей, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте шарик, слегка сплющите его, вытяните и заострите мордочку. 2. Рядами сверху вниз ножницами вырежьте на спине у ежа иголки или вставьте сосновые иголки. 3. Для носика и глаз скатайте маленькие шарики. 4. Для яблока скатайте шарик. Вставьте тонкую веточку-черенок. 	<p>Соленое тесто, сосновые иголки, подставка.</p>
<p>Снегирёк</p>	<p>Учить детей лепить птиц из теста, используя два цвета: красный - живот, черный - голова, спина, крылья. При соединять детали с помощью воды. Закреплять умение использовать вилочку для нанесения оперения. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте шарик из красного теста, сплющите его- это живот. 2. Скатайте шарик поменьше из черного цвета- это голова. 3. Соедините детали, плотно прижимая и смочив их водой. 	<p>Соленое тесто красного, черного цвета, подставка.</p>
<p>Подсвечник</p>	<p>Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зашпигивать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику рук, фантазию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте из куска соленого теста круглый шарик, сделайте в нем широкое углубление для свечи. 2. Вылепите цветочки, листочки для украшения и декорирования подсвечника 3. После высыхания раскрасьте подсвечник в нужные цвета. 	<p>Соленое тесто, свечка, краски, кисть, вода.</p>

<p>Февраль Черепашка</p>	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать кусочки теста, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте сплюснутый шарик — это будет панцирь 2. Раскатайте колбаску и отрежьте четыре кусочка для лап. Прикрепите лапы. 3. Раскатайте овал из теста – голову, и прикрепите ее к панцирю. Стекой очертите рот. 4. После высыхания раскрасьте изделие в нужные цвета, нарисуйте глаза, рот. 	<p>Соленое тесто, краски, кисть, вода, подставка</p>
<p>Сердечко-валентинка</p>	<p>Учить детей пользоваться формочкой при лепке из теста. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, фантазию в процессе выбора способов оформления изделий. Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте из большого куса красного теста шарик, расплющите его в лепешку. 2. Вырежьте с помощью формочки сердечко. 3. Украсьте сердечко дополнительным материалом, аккуратно, с помощью зубочистки, проделайте сквозное отверстие для тесемки. 	<p>Соленое тесто красного цвета, формочка, дополнительный материал (бисер, бусины, крупа), тесемка</p>
<p>Подарок папе (медали)</p>	<p>Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шарик, расплющивать его в лепешку). Воспитывать стремление сделать приятное родным и близким людям. Развивать творчество, фантазию в процессе выбора способов оформления изделий. Поощрять инициативу и самостоятельность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разделите тесто на несколько кусочков. 2. Скатайте шарики одинакового размера и сплющите из них лепешки (медали). 3. Украсьте медали дополнительным материалом, аккуратно, с помощью зубочистки, проделайте сквозное отверстие для тесемки. 	<p>Соленое тесто, дополнительный материал (бисер, крупа макарон) для украшения медалек, тесемка.</p>
<p>Заюшкина избушка</p>	<p>Учить детей раскатывать кусочки теста на полоски, раскладывать их параллельно и перпендикулярно друг другу. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обеих рук. Раскрыть творческую фантазию детей, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскатайте тесто на тонкие длинные полоски (колбаски). 2. Разложите их параллельно и перпендикулярно друг другу (брёвнышки). 3. Соедините брёвнышки, смочив их водой. 	<p>Соленое тесто, вода, стека, подставка.</p>

<p>Март</p> <p>Подарок маме (узор на решетке)</p>	<p>Учить детей лепить решетку из соленого теста: раскатывать тесто и нарезать его на полоски, скручивать их параллельно и перпендикулярно друг другу. Учить лепить цветы из цветного соленого теста (ромашки, розы). Продолжать знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскатайте тесто на тонкие длинные полоски (колбаски), разложите их параллельно и перпендикулярно друг другу. 2. Сделайте цветы- розочки ромашки для украшения. 3. Присоедините детали к основе- решетке, формируя узор в подарок маме. 4. После высыхания раскрасьте изделие. 	<p>Соленое тесто, краски, кисть, вода, тесемка.</p>
<p>Осмоножка</p>	<p>Закреплять умение применять знакомые приемы и способы лепки. Закреплять навыки нанесения рисунка на поверхность изделия из соленого теста с помощью палочек, зубочисток, стеки. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обеих рук.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Из теста скатайте шарик, сформируйте из него овал. 2. Раскатайте тонкие колбаски разного цвета. 3. Присоедините все детали к осьминогу, смочив их водой. Обозначьте глаза, рот. 	<p>Соленое тесто красного, зеленого, желтого цвета, подставка.</p>
<p>Золотая рыбка</p>	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать кусочки теста, создавая изображение. Учить использовать в декоре монетки. Развивать мелкую моторику рук. Раскрыть творческую фантазию детей, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для рыбки скатайте шарик, сплющите его, придайте овал, оформив голову. 2. Для хвоста и плавников раскатайте лепешку, придайте ей нужную форму. Стекой сделайте надрезы. 3. Разрежьте стекой рот, скатайте маленький шарик для глаз. 4. Для декорирования украсьте рыбку монетками. 	<p>Соленое тесто, монетки, подставка.</p>
<p>Крокодил</p>	<p>Продолжить освоение техники лепки из соленого теста скульптурным способом. Закрепить умение лепить объемные фигуры. Учить добиваться более точной передачи формы и характерных деталей, добиваться выразительности образа. Развивать способность планировать свою работу, видеть конечный результат.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для головы, туловища и хвоста раскатайте длинную колбаску, заострите ее на конце. Нажмите большим пальцем посередине спины и на голове крокодила. 2. Для лапок скатайте четыре шарика-овала. 3. Для глаз и ноздрей также скатайте шарики. 4. Присоедините все детали, используя воду. 	<p>Соленое тесто зеленого цвета, вода, подставка</p>

<p>Апрель Дерево</p>	<p>Учить детей лепить из соленого теста дерево, передавая его характерные особенности- ствол лепим, соединяя тонкие, прямые столбики; крону образуем с помощью чесночницы. Выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять детали.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскатайте тесто на тонкие длинные полоски (колбаски), разложите их параллельно- это ствол. 2.Крону дерева сделайте из зеленого теста с помощью чесночницы. 3.Присоедините детали друг к другу, используя воду. 	<p>Соленое тесто коричневого и зеленого цвета, чесночница, подставка.</p>
<p>Гусеничка</p>	<p>Учить детей лепить из цветного теста насекомых, учить скатывать тесто между ладонями круговыми движениями. Лепить из частей, делить кусок на части. Показать способ соединения частей водой. Использовать в лепке обследование, рассматривание образца.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте несколько одинаковых шариков из соленого теста разного цвета. 2. С помощью скалки сделайте листочек из зеленого теста. 3. Сформируйте и выложите гусеничку на листок. 4. Смочите водой и присоедините все детали. Очертите глаза, рот. 	<p>Соленое тесто зеленого, синего, желтого, красного цвета, стека, подставка.</p>
<p>Бабочка</p>	<p>Учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки. Закреплять умение создавать яркие, выразительные образы в движении. Воспитывать художественный интерес к природе. Развивать творчество, проявлять оригинальность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Вылепите из соленого теста небольшие шарики. 2.Расплющите их в лепешки сформируйте по форме крыльев бабочки. 3.Присоедините все детали. 4. После высыхания раскрасьте изделие в нужные цвета. При необходимости можно использовать декор (крупа, бисер, стеки). 	<p>Соленое тесто, краски, кисть, вода, подставка</p>
<p>Божья коровка</p>	<p>Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: раскатывание, расплющивание. Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте из теста шарик, сформируйте из него овал (божью коровку), разделите посередине крылышки. 2. С помощью скалки раскатайте лепешку. 3. Приложите кленовый лист и придавите, чтобы получился отпечаток с прожилками, обрежьте изделие по контуру. 4. После просушки раскрасьте божью коровку акварельными красками. 	<p>Соленое тесто, краски, кисти, вода, подставка</p>

<p>Май</p> <p>Подкова на счастье</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскатайте длинную широкую колбаску. 2. Сформируйте из нее подкову, сплющьте ее. 3. Прodelайте сквозные отверстия для тесемки. 4. Украсьте подкову различными элементами (цветы, листья, ягоды). 5. После высыхания раскрасьте изделие. 	<p>Соленое тесто, краски, кисть, вода, тесемка.</p>
<p>Подсолнушки – маленькие солнышки</p>	<p>Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатайте длинную колбаску для стебля. 2. Для серединки цветка скатайте и сплющьте шарик 3. Заполните его обычными семечками, острым концом втыкая в тесто. 4. Для листьев и лепестков скатайте шарики, сплющьте их в лепешки и заострите на конце. 5. Смочите водой и присоедините все детали. 	<p>Соленое тесто желтого и белого цвета, семечки подсолнуха, стека, подставка.</p>
<p>Смешарики</p>	<p>Продолжить освоение техники лепки из соленого теста скульптурным способом. Закрепить умение лепить объемные фигурки героев мультфильмов. Учить добиваться более точной передачи формы и характерных деталей, добиваться выразительности образа. Развивать способность планировать свою работу, определять способы выполнения замысла.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскатайте из теста небольшие шарики. 2. Видоизменить форму шарика в объемную фигурку героя мультфильма 3. Обозначить стекой или мелкими деталями глаза, нос, рот, уши, иголки. 4. После высыхания раскрасьте поделку. 	<p>Соленое тесто, краски, кисть, вода, стека, подставка.</p>
<p>Итоговое</p>	<p>Выявление навыков в лепке. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.</p>		<p>Соленое тесто, стека, подставка.</p>

**Показатели динамики формирования интегративного качества
«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Проблемность как качество ума	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации	Замысел в рисовании	Замысел в конструировании, лепке	Замысел в речевом творчестве	Всего баллов
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
	Итого							

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту».

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка

Уровни	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей			
Показатели %			

Уровни для наблюдения (мониторинг):

Высокий: Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные

изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний: Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий: Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Список литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников, М., 2002.
2. Бычкова Е. Лепим из солёного теста, М.: АСТ: Полиграфиздат, 2010.
3. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству, М., 2002.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников, М., 2005.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности, М., 2000.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству, СПб., 2002.
7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника, М., 1986.
8. Изольда Кискальт Солёное тесто: увлекательное моделирование, Профиздат, 2002.
9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество, М.: Карпуз- Дидактика, 2006.
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества, М., 1995.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005.
12. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем, М., 2004.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии, Карпуз-дидактика, М., 2009.
14. Силаева К., Михайлова И. Солёное тесто, М., изд. «Эксмо», 2004.
15. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.